

社團法人中華民國亞太地區創作藝術推廣協會

「心智力教學設計與引導策略研習-邊緣型兒童教學引導暨教育劇場示範演出」 全國教師研習簡章

一、計畫緣起：

五大邊緣型兒童-過動、注意力缺乏無動力、自閉傾向、高功能焦慮、情緒障礙，充斥在校園班級中，他們十分聰明，對有興趣的事物卻相當執著，他們衝撞體制，挑戰權威，讓老師們不斷尋求新的教學方法。根據科學研究顯示，透過 Mind Training 心智力教學系統」與「T.I.E. (Theatre in Education) 教育劇場教學系統的教學方法，可有效協助孩童適應學校生活。因此 109 年 6 月起，ACART 與橙智國際將再度攜手合作於台北、新竹、高雄、花蓮、台東全省舉辦全國教師研習，本次研習將進行心智力教學技巧及教育劇場示範演出，提供教師有效實用的教學方法及教學設計概念，讓教師們帶回教學現場，以協助教師具備教學延伸與新課綱教案相關研發能力。

二、計畫目的：

1. 提供教師以大腦科學、行為科學為基礎的教育知能教學技巧，協助孩童自我管理，身心穩定。
2. 提供五大邊緣型兒童(衝動過動/ 注意力缺失無動力/ 情緒障礙/ 高功能自閉/高功能焦慮) 校園教學與引導技巧、教案設計原則與課程訓練。
3. 提供教育劇場教學示範演出，提供教師戲劇教育課程設計技巧，增加教師教學技能

三、主辦單位：社團法人中華民國亞太地區創作藝術推廣協會

四、協辦單位：各縣市教育局、橙智國際教育事業集團、國際扶輪 3501 地區新竹矽谷扶輪社

五、參加對象：公私立高、國中小學教師、幼兒園教師

六、研習時間：

- (一)新竹場 民國 109 年 6 月 28 日(日)1000-1700 清華大學南大校區講堂甲(新竹市東區南大路 521 號)
- (二)台東場 民國 109 年 7 月 04 日(六) 1000-1700 台東生活美學館大禮堂(臺東市大同路 254 號)
- (三)花蓮場 民國 109 年 7 月 05 日(日) 1000-1700 東華創新研究園區國際會議廳(花蓮市華西路 123 號)
- (四)高雄場 民國 109 年 7 月 11 日(六) 1000-1700 高雄蓮潭國際會館 R402(高雄市左營區崇德路 801 號)
- (五)台北場 民國 109 年 7 月 12 日(日) 1000-1700 台北國際會議中心 102(台北市信義路五段 1 號)

* 本協會保有活動時程與內容更動之權利。

七、研習費用：本研習全程免費且全程與會教師，可登錄 6 小時研習時數，並獲得大會提供之專業教材、操作訓練方法以及洪曉芬 Emily 老師著作「名師養成-表演式戲劇教學」書籍，每校限推薦 4 位教師，額滿為止

八、研習內容：

時間	教學示範流程
1000-1100	認識五大邊緣型兒童身心發展與學習特質
1100-1230	邊緣型兒童校園引導與輔導技巧 1. 3-18 歲心智成長地圖 2. 圖像思考與大腦潛能 3. 五感與神經網絡發展
1230-1330	午餐(午餐自理)
1330-1500	邊緣型兒童心智力教學與指導技巧 1. 手腦反應訓練系統 2. 量子閱讀訓練系統 3. 資優獵鷹訓練系統
1500-1630	教育劇場示範演出及教學設計 1. 戲劇教育訓練系統 2. 教育劇場教學設計 3. 劇場遊戲示範演練
1630-1700	現場 Q & A

九、專案聯絡人：何美雯 03-6577638 E-mail: tinaho@smartorange.com.tw